

ARTÙ APS

ANTEFESTIVAL

BANDO 2021

È INDETTA LA TERZA EDIZIONE DI ANTEFESTIVAL CHE AVRÀ LUOGO NEL SUG-
GESTIVO AMBIENTE DELLA ROCCA DEI GONZAGA DI NOVELLARA (RE), I GIOR-
NI 10 E 11 SETTEMBRE 2021.

Indice

Introduzione 4

Candidatura 5

Selezione 9

Partecipazione al festival 10

Workshop e laboratori 15

Introduzione

Antefestival

Antefestival è un festival *libero* organizzato dai *giovani* per i *giovani*. Esso non è un concorso a premi, ma un evento finalizzato a promuovere l'incontro, la condivisione di esperienze e la formazione di giovani attivi nel settore dell'arte.

In particolar modo, Antefestival è rivolto a tutti i giovani artisti che hanno la *necessità* di trovare uno spazio entro il quale esprimere la propria arte, di condividere le proprie esperienze con altri giovani artisti e di arricchire le proprie conoscenze.

Antefestival è *libero* perché non pone vincoli tematici o di genere alle opere candidate. Antefestival è *libero* perché vuole premiare tutte le forme di espressione artistica. Antefestival è *libero* perché è gratuito. Antefestival è *libero* perché è *autonomo*. Antefestival è libero perché è *giovane*. Antefestival è *giovane* perché organizzato dai *giovani*. Antefestival è *giovane* perché è aperto alle opere inedite. Antefestival è *giovane* perché è *libero*.

Artù APS

Antefestival è organizzato da Artù APS: un'associazione di giovani volontari impegnata da alcuni anni nella diffusione dell'arte libera, universale ed autonoma. Antefestival è il più importante fra gli eventi del calendario dell'associazione ed è autonomamente organizzato e gestito dai soci di Artù APS. I soci di Artù APS non sono retribuiti per il loro impegno, ma si spendono perché credono nell'arte e nel valore sociale che essa è in grado di generare e di approfondire nei suoi tramiti e nei suoi fruitori.

Candidatura

I candidandi sono chiamati a presentare la propria candidatura mediante il modulo interagibile all'indirizzo antefestival.it. Le opere possono essere presentate da autori singoli o da gruppi, qualora questi siano conformi a quanto segue:

- L'età dell'artista, in data 10 settembre 2021, ¹ deve essere al di sotto di 30 anni.
- In caso di candidatura di un gruppo, in data 10 settembre 2021, la maggior parte dei membri della formazione deve avere meno di 30 anni.

Qualora siano correttamente adempiti i vincoli sull'età dei candidati, sono ammesse le candidature di opere di qualsiasi forma, tecnica, genere o tema, se conformi a quanto segue.

¹ O l'età media della formazione, in caso di gruppi

Musica

È ammessa la candidatura di opere di artisti singoli o di gruppi se conformi a quanto segue:

- È possibile candidare opere di qualsiasi genere.
- È possibile candidare opere di qualsiasi durata, a condizione che la durata complessiva delle opere candidate sia minore o uguale al tempo massimo ammesso per le esibizioni, come espresso in Partecipazione al festival.
- È possibile candidare al massimo tre opere.
- In caso di opere di musica leggera è ammessa la sola candidatura di opere originali nella partitura o, in maniera sostanziale, nell'arrangiamento.
- È favorita la candidatura di opere inedite.

Danza

È ammessa la candidatura di una sola ed una sola performance di artisti singoli o di gruppi, collettivi o compagnie se conformi a quanto segue:

- È ammessa la sola candidatura di opere originali nella coreografia o, in maniera sostanziale, nell'arrangiamento.
- È possibile candidare opere di qualsiasi genere.
- È possibile candidare performance di qualsiasi durata, a condizione che la durata complessiva della suddetta sia minore o uguale al tempo massimo ammesso per le esibizioni, come espresso in Partecipazione al festival.
- Si sottolinea che, conformemente con quanto richiesto nel modulo all'indirizzo antefestival.it, qualora non si disponga della registrazione completa di un'esecuzione completa della performance, è possibile limitarsi a presentare una registrazione parziale, anche in luogo di prove, della suddetta.

Si invitano gli artisti intenzionati a candidarsi in questa categoria a leggere con attenzione le disposizioni tecniche descritte nella sezione Partecipazione al festival.

Teatro

È ammessa la candidatura di una ed una sola performance di artisti singoli o di gruppi se conformi a quanto segue:

- È possibile candidare opere di qualsiasi genere.
- È possibile candidare performance di qualsiasi durata, a condizione che la durata complessiva della suddetta sia minore o uguale al tempo massimo ammesso per le esibizioni, come espresso in Partecipazione al festival.
- È ammessa la sola candidatura di opere originali nel copione, in maniera sostanziale, nella messa in scena.
- È favorita la candidatura di opere inedite.
- Si sottolinea che, conformemente con quanto richiesto nel modulo all'indirizzo antefestival.it, qualora non si disponga della registrazione completa di un'esecuzione completa della performance, è possibile limitarsi a presentare una registrazione parziale, anche in luogo di prove, della suddetta.

Arti visive

Le disposizioni relative alla presente macro-categoria sono applicabili alle seguenti discipline canoniche:

- Pittura
- Scultura
- Fotografia

È ammessa la candidatura di al massimo cinque opere di artisti o gruppi, se conformi a quanto segue:

- Sono ammesse solo opere originali.
- È possibile candidare opere di qualsiasi soggetto, tecnica e dimensione.

Video arte

È ammessa la candidatura di un massimo di tre lavori di artisti singoli o di gruppi se conformi a quanto segue:

- È possibile candidare opere di qualsiasi genere.
- È possibile candidare performance di qualsiasi durata.
- È ammessa la sola candidatura di opere originali.
- È favorita la candidatura di opere inedite.

Poesia

È ammessa la candidatura di un qualsiasi numero di lavori di autori singoli o di gruppi.

Disposizioni straordinarie

In conformità con le finalità del festival, volte a premiare la contaminazione, l'innovazione e la sperimentazione in campo artistico, la direzione è consapevole che le precedenti disposizioni in materia di candidatura possano, talora, essere troppo restrittive. A tal fine, verranno prese in considerazione anche le candidature di opere non conformi a quanto precedentemente indicato.

In tal caso, gli artisti sono tenuti ad presentare le proprie candidature mezzo e-mail all'indirizzo iscrizioni@antefestival.it, corredate di un'esaustiva presentazione dell'opera in questione.

L'organizzazione si riserva la facoltà di escludere dalla partecipazione al festival le opere ritenute non in linea alle finalità del festival. L'organizzazione si riserva la facoltà di escludere dalla partecipazione al festival le iscrizioni pervenute oltre il superamento del numero massimo possibile di esibizioni (per le categorie musica, danza e teatro).

Presentando una candidatura al festival, l'artista ² accetta il presente regolamento. Nel momento stesso in cui un artista singolo o un gruppo si candiderà al festival, egli autorizza³ la direzione del festival stesso al trattamento dei dati personali secondo le vigenti norme in materia.

² Si legga "ogni membro del gruppo", in caso di candidatura di un gruppo.

³ "essi autorizzano"

Selezione

Antefestival non prevede premi in denaro o classifiche, ma la semplice, e spesso così difficile, possibilità di avere uno spazio gratuito dove far conoscere il proprio lavoro artistico e conoscere l'altrui. Dal 2 agosto 2021, la direzione di Antefestival esaminerà le iscrizioni pervenute, verificandone la conformità con quanto espresso nella precedente sezione (Candidatura), il valore artistico e la conformità con i principi del festival. I criteri della selezione saranno comunque volti a favorire l'inclusione e la partecipazione della maggior parte delle candidature pervenute. Tuttavia, i criteri di selezione verranno resi più stringenti, qualora il numero di iscrizioni pervenute sia troppo elevato.

Il giorno 9 agosto 2021, la direzione contatterà via e-mail ogni artista singolo o gruppo selezionato, chiedendo di confermare la propria candidatura ad Antefestival. Qualora un artista o un gruppo non confermi la propria partecipazione al festival entro una settimana dalla data di comunicazione dell'ammissione, la direzione si riserva la facoltà di escludere l'artista o gruppo in questione dalla presente edizione di Antefestival.

In caso di rinunce, la direzione potrà decidere di convocare artisti non precedentemente selezionati. In ogni caso la direzione provvederà all'integrazione del programma convocando altri artisti.

Il giorno 23 agosto 2021, la direzione comunicherà il programma del festival.

Ogni decisione della direzione di Antefestival in merito all'ammissione o all'esclusione di opere al festival è insindacabile e inoppugnabile.

Partecipazione al festival

Data la corrente situazione sanitaria, risulta difficile, al momento della stesura del presente bando, definire con un livello di dettaglio esaustivo le modalità di partecipazione al festival. Per questo motivo, la direzione si riserva la possibilità di aggiornare e modificare le modalità di partecipazione al festival in corso d'opera, provvedendo a comunicare eventuali modifiche a tutti gli artisti coinvolti via e-mail. A tal fine, tutti coloro che siano interessati a prendere parte al festival sono tenuti ad iscriversi alla newsletter del festival⁴ per ricevere eventuali aggiornamenti.

⁴ antefestival.it/newsletter

Ogni opera verrà presentata sotto la responsabilità (e quindi totale presa a carico di possibili controversie socio/legali) dell'artista, gruppo o associazione che le espone. Gli artisti che partecipano al festival garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione o esposizione, i diritti di terzi. La direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della manifestazione, tali responsabilità saranno a carico dei partecipanti.

Tenendo conto della centralità delle finalità aggregative e di reciproco scambio e conoscenza di Antefestival, tutti gli artisti selezionati nelle arti performative si impegnano formalmente a partecipare a tutte le attività che l'organizzazione offre (inerenti al proprio campo artistico) nel giorno in cui sarà prevista la loro esibizione. Gli artisti selezionati nelle arti non performative si impegnano formalmente a partecipare all'intera giornata in cui saranno previsti laboratori mirati al proprio campo artistico (comunicata al momento della selezione). Tutti gli artisti selezionati sono invitati alla partecipazione a tutto il festival.

Per agevolare la partecipazione di tutti gli artisti al festival, la direzione ammette la possibilità di stipulare convenzioni con strutture alberghiere della zona, o di organizzare, come nella scorsa edizione, un'area campeggio nella quale gli artisti potranno pernottare gratuitamente.

In ogni caso non è disposto alcun rimborso spese per gli artisti partecipanti mediante candidatura.

Le esibizioni di arti performative si terranno la sera, approssimativamente dalle ore 20 alle ore 40, mentre le opere di arti non performative saranno esposte in una mostra accessibile al pubblico dalle ore 9 alle ore 24.

Le modalità di esibizione o di esposizione sono descritte nelle seguenti sezioni, tuttavia, la direzione si riserva la possibilità di ammettere, in accordo con gli autori, diverse modalità di fruizione. In particolare, le opere candidate mezzo e-mail (cfr. Disposizioni straordinarie) potranno far parte di questa categoria.

Musica

La durata delle esibizioni selezionate mezzo candidatura sarà di 30 minuti comprensiva dei tempi necessari per il cambio palco. La direzione, tuttavia, si riserva di modificare la durata di alcune esibizioni in accordo con gli artisti in questione.

Al momento della selezione, agli artisti verrà chiesto di comunicare il proprio stage plan, dunque il palcoscenico sarà già allestito dimodoché le specifiche esigenze di ciascuna esibizione siano soddisfatte. Ogni artista verrà convocato per un sound-check, qualora questi non sia disponibile a partecipare all'orario in cui è stato convocato, il sound-check verrà effettuato da un altro artista.

L'organizzazione metterà a disposizione la seguente strumentazione ed i seguenti servizi:

- Batteria comprensiva di:
 - Una cassa
 - Un rullante
 - Due tom
 - Un timpano
 - Un'asta per piatto di tipo Charleston
 - Due aste per piatto di tipo crash
 - Un'asta per piatto di tipo ride
 - Uno sgabello
- Due amplificatori combo valvolari per chitarra completi di foot-switches
- Un amplificatore per basso
- Microfoni
- DI boxes

- Un proiettore
- Tecnico audio
- Tecnico video

Tutto ciò che non fa parte della presente lista non sarà messo a disposizione. Non sarà possibile cambiare gli amplificatori tra un'esibizione e l'altra.

Gli artisti potranno presentare anche opere che non siano state sottoposte alla selezione, a patto che queste soddisfino i criteri di selezione espressi nella sezione Candidatura.

Danza

La durata dell'esibizione selezionata mezzo candidatura sarà di 30 minuticomprendiva dei tempi necessari per il cambio palco. La direzione, tuttavia, si riserva di modificare la durata di alcune esibizioni in accordo con gli artisti in questione.

Ogni artista singolo o gruppo verrà convocato per una prova tecnica, qualora questi non sia disponibile a partecipare all'orario in cui è stato convocato, la direzione non garantisce che sia possibile recuperare la prova.

In caso di bel tempo, le esibizioni si terranno nel cortile della Rocca dei Gonzaga di Novellara, luogo in cui non sarà possibile allestire quinte o sipari, ed in cui le esibizioni si terranno sul manto erboso ai piedi del palco e dunque al livello del pubblico. Tuttavia, per agevolare la visione da parte del pubblico, le esibizioni saranno proiettate in diretta su di uno schermo posto dietro al palco principale.

In caso di maltempo tutte le esibizioni si terranno all'interno del teatro Franco Tagliavini di Novellara. In tal caso le disposizioni tecniche sono coerenti con quelle riportate da teatronovellara.it/scheda-tecnica-del-teatro.

Teatro

La durata dell'esibizione selezionata mezzo candidatura sarà di 30 minuticomprendiva dei tempi necessari per il cambio palco. La direzione, tuttavia, si riserva di modificare la durata di alcune esibizioni in accordo con gli artisti interessati.

Ogni artista singolo o gruppo verrà convocato per una prova tecnica, qualora questi non sia disponibile a partecipare all'orario in cui è stato convocato, la direzione non garantisce che sia possibile recuperare la prova.

In caso di bel tempo, le esibizioni si terranno nel cortile della Rocca dei Gonzaga di Novellara, luogo in cui non sarà possibile allestire

quinte o sipari, ed in cui le esibizioni si terranno sul manto erboso ai piedi del palco e dunque al livello del pubblico. Tuttavia, per agevolare la visione da parte del pubblico, le esibizioni saranno proiettate in diretta su di uno schermo posto dietro al palco principale. In questo caso, l'organizzazione metterà a disposizione un numero sufficiente di radio microfoni agli artisti in modo che al pubblico sia possibile seguire l'esibizione.

In caso di maltempo tutte le esibizioni si terranno all'interno del teatro Franco Tagliavini di Novellara. In tal caso, le disposizioni tecniche sono coerenti con quelle riportate da teatronovellara.it/scheda-tecnica-del-teatro.

Le scene saranno sprovviste di elementi scenici, ragion per cui toccherà agli artisti provvedere ad esse⁵.

In ogni caso, l'organizzazione si riserva la possibilità, anche durante le esibizioni stesse, di effettuare modifiche alla pianificazione.

Arti figurative

Gli artisti ammessi potranno esporre le sole opere presentate al momento della candidatura. Le opere saranno esposte presso la loggia della storica Rocca dei Gonzaga di Novellara. Le opere potranno essere appese al soffitto, poste sopra a cavalletti, o sopra espositori, per agevolare l'esposizione si danno le seguenti disposizioni:

- Le opere pittoriche dovranno essere provviste di tre ganci per l'esibizione di cui due ai vertici superiori ed uno al centro del segmento superiore.
- Le fotografie dovranno essere stampate su carta fotografica e poste su di un passepartout di colore bianco o nero. Alternativamente, tali opere debbono essere incorniciate e le cornici devono essere provviste di ganci come descritto al punto precedente.
- Le opere scultoree dovranno essere poste su di un espositore. Al fine di assicurare il maggior controllo possibile dell'artista sulle modalità di esibizione della propria opera, gli artisti saranno tenuti a provvedere a tale espositore.

Gli artisti sono tenuti a recapitare le opere all'organizzazione del festival di persona o per posta entro e non oltre le ore 12:00 del 9 settembre 2021.

- In caso di recapito per via postale, verranno forniti maggiori dettagli via e-mail al momento della comunicazione di ammissione.

⁵ O in caso di impossibilità, accordarsi per tempo con l'organizzazione per il loro reperimento

- Nel caso in cui le opere siano recapitate di persona, gli artisti sono tenuti a consegnarle presso la sede della mostra, in piazzale Marconi 1, Novellara (RE).

Video arte

Gli artisti ammessi potranno esporre le sole opere presentate al momento della candidatura. Le opere saranno mostrate tramite schermi digitali da 40" circa in formato 16/9 con risoluzione massima 1920 × 1080 disposti in un'apposita sala multimediale. Tramite l'uso di un QR-code, il pubblico potrà selezionare quale opera riprodurre.

Le opere saranno da pervenire in formato mp4 (codec H.264) alla direzione del festival entro il 9 settembre 2021. Data l'elevata dimensione che può essere raggiunta da tali file, le modalità con cui questi verranno recapitati sarà concordata con la direzione.

La direzione si riserva la possibilità di proiettare, in accordo con gli autori, opere ritenute particolarmente significative tra le esibizioni.

Poesia

Le opere selezionate verranno pubblicate sul sito antefestival.it e, qualora l'artista sia presente durante i giorni del festival, la lettura di queste potrà essere introdotta fra le esibizioni serali.

L'organizzazione del festival non si assume alcuna responsabilità circa eventuali danni a persone o cose (i.e., in particolare, opere) avvenuta durante le esibizioni o l'apertura della mostra.

La direzione è ben disposta, per quanto possibile, a discutere proposte di modalità di fruizione alternative e a concordare possibili collaborazioni con altri artisti iscritti, anche in corso d'opera.

Workshop e laboratori

Durante le tre giornate del festival verranno organizzati workshop e laboratori tematici autogestiti o tenuti da esperti in modo da favorire lo scambio di esperienze ed idee da parte dei partecipanti al festival, nonché di favorirne la crescita artistica e personale. La partecipazione ai workshop e ai laboratori non è obbligatoria, ma caldamente consigliata a tutti gli artisti che si esibiranno.

L'iscrizione a tali attività sarà possibile per mezzo del sito antefestival.it e non sarà limitata ai soli artisti che si esibiranno.

Purtroppo, al momento della stesura del presente bando, data la corrente situazione sanitaria, non siamo in grado di delineare quali saranno i laboratori organizzati e quali saranno gli artisti coinvolti. Per tale ragione, invitiamo tutti coloro che siano interessati a prendere parte a tali attività ad iscriversi alla newsletter, per mezzo della quale la direzione comunicherà tempestivamente tutti gli aggiornamenti in merito al festival.